Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2009 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Огненка Герасимовска | Р.Шуман: Карневал, оп.9  П.И.Чајковски/М.Плетњов: Оревокршачка  С.Прокофјев: Концерт за пијано и оркестар, бр.1 | Борис Романов |
|  | \or|i Ala|ozoski | Јохан Хумал: Концерт за фагот и оркестар Ф-дур  Франц Бервалд: Концертна пиеса  Франсоа Девиен: Соната г-молл  Јохан Фридрих Фаш: Соната во Ц-дур  Малколм Арнолд: Фантазија за соло фагот | Мирко Исаевски |
|  | Petru{ Petru{evski | X.Ботезини: Концерт за контрабас и оркестар, h-moll  Ц.Франк: Соната за виолина и пијано, A-Dur  Д.Бужаровски: Џез соната | Велко Тодевски |
|  | Борис Светиев | X.Лигети: Musica Ricercata  С.Прокофјев: Приказни на старата баба, оп.31  О.Месијан: „Дваесет погледи кон детето Исус“ – И поглед на таткото  Н.Р.Корсаков: Концерт за пијано и оркестар, оп.30 | М-р Тодор Светиев |
|  | Васко Пиличев | М.Џулијани: Концерт за гитара и оркестар оп.30  Ј.С.Бах: Чакона  А.Пјацола: Цинео Пиезес, I, II, III, IV и V | М-р Тања Јанкова |
|  | Марјан Јанкоски | „Примената на народни музички инструменти во одделенската настава“ | Д-р Викторија Коларовска - Гмирја |
|  | Златко Бошковски | „Перцепција на хармонија кај учениците во четврто одделение на основните училишта“ | Д-р Викторија Коларовска - Гмирја |
|  | Теута Алими | „Перцепција на музичка форма кај учениците во четврто одделение на основните училишта“ | Д-р Викторија Коларовска - Гмирја |
|  | Елена Талевска | А.Глазунов: Концерт за виолина и оркестар, оп.82  Ј.Брамс: Соната бр.3, оп.108;  Ф.Шуберт: Соната бр.2, оп.137;  А.Хачатуријан: „Лирска поема“ | М-р Михаило Куфојанакис |
|  | Katerinа Vulovi} | Ц.Франк: Соната A-dur  Е.Григ: Соната бр.3 c-moll  Ј.Брамс: Скерцо  С.Прокофјев: Концерт бр.1, B-dur | М-р Михаило Куфојанакис |
|  | Драгана Ѓорѓевиќ | F.Poulenc: Соната за флејта и пијано  F.Shubert: Соната а- moll “Arpeggione”  K.Babic: „Дијалог“ за флејта и пијано  J.Rodrigo: Concierto de Aranjuez  L.v. Beethoven: Соната за виолончело и пијано g-moll оп.2, бр.5  Ј.Брahms: Соната за виолонело и пијано е-мол оп.38, бр.1  Д.Бужаровски: Соната-Фантазија за виолончело и пијано оп.55 | М-р Тодор Светиев |
|  | Борче Наумовски | M.Castelnuovo –Tedesco: Concerto in D  J.S.Bach: Prelude, Fuga, Allegro BWV 998  M.Guiliani : Fantasia op.123  R.Dyens: Libra sonatine  I.Albeniz: Asturias  I.Albeniz: Mallorca  I.Albeniz: Sevilla | Срѓан Тошиќ |
|  | Јета Старова | Saverio Mecanade: Concert in E-moll  J.S.Bach: Sonata in E-dur  Francois Borne: Fantasie sur Carmen, variations  Pierre Sancan: Sonatine | Елвис Руди |
|  | Ана Аќимовиќ | J.S.Bach: Sonata za flejta i pijano g-moll  F.Poulenc: Sonata za flejta i pijano  G.Faure: Fantazija za flejta i pijano  R.Schumann: 3 romansi  F.Borne: Karmen fantazija  G.Tartini: Didona abbandonata  L.W.Beethoven: Proletna sonata br.5 F-dur  Д.Бужаровски: Соната за виолина и пијано оп.57 | М-р Тодор Светиев |
|  | Елифе Јашари | Ж.Б.Перголези: „Стабат Матер“  Л.Џока: „Потокот во нашето село“  П.Јакова: „Убавата Море “  Р.Соколи: „Убавата црвена ружа“  К.Коно: „Марџело“  Ч.Задеја: „Ќе бидам твоја сакана“  П.Јакова: „Залез“  С.Џони: „Под месечината“  С.Џони: „Не биди зависен “  Ч.Задеја: „Под прозорец “  Ч.Задеја: „Да знаеш...“ | М-р Марија Наумовска |
|  | Даниел Чуркоски | С.Прокофјев: Соната бр.9, оп.103  А.Скрјабин: Соната бр.3, оп 23  Концерт за пијано и оркестар бр.1, G-dur | Борис Романов |
|  | Благојче Трајковски | Ф.Хофмајстер: Концерт за кларинет и оркестар  Џ.Росини: Варијации  Ј.Брамс: Соната за кларинет и пијано f-moll  Ф.Бер: Варијации  Р.Шуман: Три пиеси  Х.Сутермајстер: Капричо за соло-кларинет | М-р Иван Кочаров |
|  | Сони Петровски | Увертира за симфониски оркестар | М-р Јана Андреевска |
|  | Дора Јаковина | А.Скрјабин: 24 Прелудиуми оп.11  С.Рахмањинов: Соната бр.1, д-моол  Ф.Лист: Концерт за пијано и оркестар бр.2, А-дур | Борис Романов |
|  | Јана Павловска | Ј.С.Бах: Партита бр.1, Б-Дур  Л.В.Бетовен: Соната Оп.31, Но.2, д – молл  Шуберт-Лист: Две песни без зборови:  „Пролетни мисли“  „Грета на вретеното“  С.Рахмањинов: Концерт бр.2 за пијано и оркестар | М-р Тодор Светиев |